



NOVA GORICA: Peter Harl, igralec

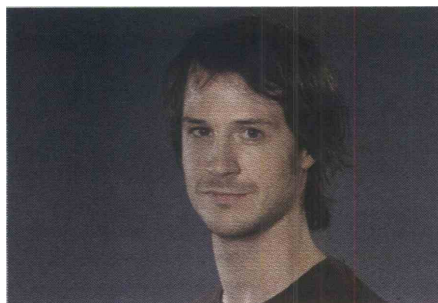
Uživa tudi v petju

Njegova mehka govorica ga izda, da je s Štajerskega. Totega Maribora. Na Goriško ga je pripeljal delo. V SNG Nova Gorica je član igralskega ansambla. Mladi obetavni igralec Peter Harl je lani na 5. festivalu hrvaške otroške dramatike Mali Marulić v Splitu prejel nagrado za najboljšo moško vlogo za Antontona v istoimenski uprizoritvi.

V tej sezoni pa je med drugim postal glavni upornik v predstavi Rokovnjači, ki na osnovi Jurčičevega in Kersnikovega romana na humorno-grotesken način opozarja na nepravilni družbeni red - v robinhoodovskem duhu družbeni odrinjeni postanejo borci, ki se uprejo sistemu ter jemljejo bogatim in dajejo revnim. "Igram rokovnjaškega poglavarja Nandeta. Ne upiram se le sistemu, temveč me vodi predvsem maščevanje, ker mi je bila v preteklosti storjena krivica," pojasni igralec.

Udarno glasbo za Rokovnjače je ustvarila skupina Niet, liki so poudarjeni, fascinantni, dogajanje je dinamično. Predstava pravzaprav zajema prvine narodne igre, ljubezenske zgodbe, kriminalke in muzikala. V njej igralci kar nekaj pesmi zapojejo v živo. In petje Petra Harla bi zlahka pripisali šolanemu pevcu. "Pevski del te predstave je zame prava osvežitev in vesel sem ga. V petju uživam, nimam strahu in počutim se samozavestno. Imam pa določeno strahospoštovanje pred kakšnimi drugačnimi igalskimi izzivi. Prav zato je ta poklic tako zanimiv - ves čas premikamo meje svojih zmognosti in se učimo." Peter je kot študent pel v opernem zboru v Mariboru, obiskoval solo petje, ustvarjal v bendih, pel v muzikalih. Želel si je postati pevec, a mu je življenje odprlo vrata v igralski svet. "Rekel sem si, bom pa še igro pripojil svojemu petju," se v smehu spomni in doda, da mu zdaj nikakor ni žal.

Peter Harl je videti stvaren in umirjen. "Ja, umirjen sem, dokler vse 'štima'. Znam pa biti tudi temperamenten, včasih celo vzkipljiv. To občutijo pešci, ki se sprehajajo po



Peter Harl

kolesarskih stezah. Zlahka koga vzkipljivo opozorim. To je tako, kot da bi se jaz sprehajal sredi ceste."

Kako se Štajerec počuti na Goriškem? "Odlično. Blagodejna klima, čudovita narava, bogato rastlinje," strastno izstrelji v duhu naravovarstvenika. In čuti je, da je po srcu še vedno biolog. To je namreč študiral tri leta, preden se je vstopil na AGRFT. "Nimam še vrta, a delam na tem. Trenutno so moj vrtniček travniki in gozdovi. Kot vegetarijanec pa se veselim pomladi, ko prihaja sezona za uživanje divjih rastlin."

Konec marca se je Peter Harl poročil. Pred njim je nova vloga - vloga moža in očeta. "Seveda me je malo tudi strah, vznemirjen sem, a zelo srečen. Želim biti tako dober oče, kot je moj. Ali še boljši. Prav je, da je oče strog; vendar ne pri igri, dosleden mora biti pri normah in dolžnostih. Kot najstnik sem bil upornik in verjamem, da mojim staršem ni bilo lahko. Starši morajo v neki točki pustiti otroka, da sam 'zaplava' in dobi svoje izkušnje, a mu hkrati vedno nudijo oporo, če jo potrebuje." (dp)

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE NOVA GORICA

Tommaso Santi LJUDOŽERSKI PLES**Intimna in družbeno kritična igra.**

Zgodba govori o brezčutnem ravnanju s priseljenci, izkoriščevalskem odnosu delodajalcev, nestrpnosti do drugačnih in zatekanju v blodnjave iluzije, ki jih porajajo ure in ure ždenja pred televizijskimi ekrani.

SRE, 10. 4.; ČET, 18. 4.; PET, 19. 4.; ČET, 25. 4.; SRE, 8. 5.; SOB, 11. 5., ob 20.00. Mali oder.

Aristofan BOGASTVO**Komedija kot politična lekcija.**

Drzna in duhovita družbeno kritična satira sloni na grški komediji, a obenem spregovori o sodobni slovenski družbeni realnosti: bogatijo največji pokvarjenci, medtem ko mali, pošteni ljudje tolčejo revščino.

ČET, 11. 4.; SRE, 17. 4., ob 20.00. Mali oder.

Gregor Strniša ŽABE**Ali prilika o ubogem Lazarju. Moraliteta. Gostuje MG Ptuj.**

Kultno slovensko besedilo, odlični režiser Jernej Lorenčič in vrhunski igralci Radko Polič, Igor Samobor in Pia Zemljič so najboljšo zagotovilo za gledališko specialiteto. Gostilna, ženska, človek in hudič, želje in sanje in na koncu nič, ali pač ... Predstava Žabe je na 45. Borštnikovem srečanju prejela dve prestižni nagradi.

SOB, 13. 4., ob 20.00. Mali oder.

Matjaž Zupančič SHOCKING SHOPPING**Zgodba o današnjih dneh, prevara nakupovanja.**

Gostuje SLG Celje.

Nič hudega sluteči Jožef se znajde v nakupovalnem centru, da bi kupil kruh in pol piščanca, in postane petdesettisoči obiskovalec. Za obljubami o številnih ugodnostih in popustih se mu odpre kruto zakulisje nakupovalnega centra. Avtor Matjaž Zupančič je za to igro prejel Grumovo nagrado.

SOB, 20. 4., ob 20.00. Veliki oder.

Ela Peroci, Desa Muck**MUCA COPATARICA**

Gostuje PG Kranj.

SOB, 13. 4., ob 16.00. Veliki oder.

Gledališka igralnica z Nevenko Vrančič

PIRAT VOLKEC

SOB, 20. 4., ob 10.30.

Cirkuška predstava**POTOVANJE V DEŽELO KLOVNADE**

Gostuje Zavod Bufeto.

SOB, 11. 5., ob 10.30 in 16.00. Veliki oder.

ZA NAJMLAJŠE!**NE ZAMUDITE! ZADNJIČ V TEJ SEZONI.****Miha Nemec, Nejc Valenti, Niet ROKOVNJAČI****Sodobna narodna igra s petjem.**

Uprizoritev *Rokovnjači* sicer temelji na motivih romana Jurčiča in Kersnika, a je zgodba nadgrajena s socialnim nabojem. Rokovnjači niso le »tatinska združba«, temveč prinašajo zametke »revolucionarjev«, ki se borijo za pravičnejšo družbo. Predstava je prežeta z glasbo skupine Niet, igralci pa v živo zapojejo več pesmi. Gre za sodobno »narodno igro s petjem« s prvinami ljubezenske zgodbe, kriminalke in muzikala. Liki so poudarjeni, fascinantni, dogajanje je dinamično.

PET, 26. 4., ob 20.00. Veliki oder.

**Ernst Lubitsch KO SEM BIL MRTEV****Burleska. Gostuje SNG Drama Ljubljana.**

Uprizoritev *Ko sem bil mrtev* je požela številne nagrade in gostovala domala po vsem svetu. Režiser Diego De Brea je »oživil« tehnologijo in estetiko pozabljenega nemega filma in nastal je popoln gledališki dogodek, dragocen in nenavaden. Ob živi klavirski spremljavi Jožeta Šaleja nastopajo odlični igralci Jernej Šugman, Janez Skof, Alojz Svete in Boris Mihalj.

PON, 6. 5., ob 20.00. Mali oder.

Seznam predstav in druge informacije na **www.sng-ng.si**

Blagajna vsak delavnik 10.00-12.00 in 15.00-17.00 ter uro pred začetkom predstave.
t 05 335 22 47, blagajna.sng@siol.net

